

Des suggestions et des conseils pour l'animation de la JourCinéCan

**LA JOURNÉE
DU CINÉMA
CANADIEN**

COMMENT ANIMER LA DISCUSSION APRÈS LE FILM

L'objectif de ce document est de vous fournir des conseils pour animer votre événement de la Journée du cinéma canadien. Qu'il s'agisse d'une séance de questions-réponses avec une personne invitée ou d'une discussion avec votre public et votre communauté.

La mission de REEL CANADA est de présenter la force et la diversité du cinéma canadien au plus grand nombre et de susciter une conversation sur ce que cela signifie d'être Canadien ou Canadienne.

CE RÔLE DE LA PERSONNE RESPONSABLE DE L'ANIMATION

L'animatrice ou l'animateur peuvent faire bien plus qu'effectuer la présentation du film et assurer la modération. Si une discussion ou une séance de questions est prévue après la projection, le rôle de l'animatrice ou de l'animateur est d'offrir au public l'occasion de réfléchir et de parler du Canada et de ce que cela signifie de vivre ici, d'évoluer ici, en tant que Canadien ou Canadienne. La qualité de l'animation contribuera à la réussite de cette expérience. L'objectif premier est de faire participer l'auditoire à la discussion.

Votre rôle est de trouver rapidement un moyen efficace de captiver l'attention de votre auditoire en soulevant l'essence même des questions et des idées évoquées dans le film. Pour ce faire, vous devez susciter l'intérêt du public (ou des invités spéciaux) face aux sujets abordés dans le film tout en étant réactif à ses interventions et en faisant en sorte qu'ils se sentent appréciés et entendus. Vous ne devez pas oublier également de comprendre les défis associés à une prise de parole devant public et encourager le public à participer de toute façon.

PRÉPARATION AVANT L'ÉVÉNEMENT

N'hésitez pas à faire vos propres recherches sur le film, sur les questions qu'il soulève ou sur tout autre sujet connexe. Mieux vous serez préparé à soulever des faits ou des questions intéressantes, plus vous vous sentirez en confiance lors de la période de questions ou lors de la discussion. Il est toujours préférable d'avoir quelques questions ou sujets de discussion en réserve pour entretenir le débat.

MICROPHONES

Si vous avez accès à un microphone, n'hésitez pas à l'utiliser. Il vous confère un sentiment d'autorité et c'est un bon outil de travail. Même si la salle vous semble trop petite pour justifier un micro, nous vous encourageons fortement à en utiliser un. Les microphones permettent également au public de s'exprimer et lui donnent une « voix ». Si, pour une raison quelconque, il est impossible de passer le micro à un membre du public, répétez ses questions ou ses commentaires dans celui-ci avant de poursuivre. C'est à vous de veiller à ce que tout le monde soit entendu haut et fort !

DISCUSSION OU SÉANCE DE QUESTIONS-RÉPONSES

Reprenez tous les éléments soulevés par l'auditoire et essayez de les développer. N'hésitez pas à proposer vos propres analogies pour expliquer en quoi les productions d'ici peuvent jouer un rôle important.

SI VOUS ACCUEILLEZ UNE PERSONNE INVITÉE

Vous devez faire en sorte que celle-ci se sente spéciale. Votre introduction doit lui donner l'impression qu'elle est une vedette. Donnez-lui le sentiment que son rôle est important et rappelez à l'auditoire à quel point il est remarquable que cette personne ait pris le temps de venir lui parler. Le public sera plus respectueux et attentif et la personne invitée se sentira plus appréciée. Au moment de la séance de questions-réponses, vous devez rechercher un équilibre entre les besoins de la personne invitée et ceux du public. L'objectif est que celle-ci se sente valorisée et qu'elle ait l'impression d'avoir passé du temps de qualité à votre événement.

Si la personne invitée dit quelque chose d'intéressant ou de significatif, répétez-le pour le public afin d'en augmenter l'impact. En fonction de la question et de la réponse, vous pouvez demander au cinéaste de commenter ou au public de répondre.

Voici quelques idées sur ce qui est pour nous la clé d'une bonne animation :

- Donnez au public le temps et l'espace nécessaires pour réfléchir à ses réponses et encouragez-le à participer.
- Soyez un auditeur actif et utilisez ce que vous entendez pour faire avancer la discussion.
- Utilisez le microphone comme un outil et encouragez le public à faire de même.
- Assurer les liens en clarifiant au besoin les affirmations de la personne invitée et celles du public.
- Préparez vos invités à l'objectif poursuivi par la séance de questions-réponses et unissez vos efforts pour faire participer le public.
- Faites preuve de générosité, créez des liens.

- Soutenez et encouragez la pensée critique
- Établissez l'interactivité dès le départ.
- Et n'oubliez pas d'avoir du plaisir !

DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR SOUTENIR LA DISCUSSION

- Quelles étaient vos premières impressions sur le film ?
- Qu'est-ce qui vous a plu dans ce film ?
- Si le ou la cinéaste était présent/e, que voudriez-vous lui dire ou lui demander ?
- Pourquoi est-il important de regarder des films canadiens ?
- Si le film se déroule à l'étranger, qu'est-ce qui le rend canadien à vos yeux ? Quel est son lien avec l'identité canadienne ?
- Si le film se déroule au Canada, comment ce film évoque-t-il votre expérience du Canada et de la culture canadienne ?
- Y a-t-il une scène ou un moment de ce film qui vous a le plus marqué et pourquoi ?
- Quels sont les idées ou les thèmes qui vous ont le plus marqué dans ce film ?