

# Directives techniques et guide pour pour la projection d'un film en DVD 2024

**LA JOURNÉE  
DU CINÉMA  
CANADIEN**

## CONSIGNES IMPORTANTES

Veuillez lire attentivement ces instructions. Elles expliquent la marche à suivre pour assurer le bon déroulement d'une projection lors de la Journée du cinéma canadien.

### Cet envoi comprend :

- Une copie du ou des films à projeter.
- Une enveloppe préadressée et prépayée pour que vous puissiez nous retourner votre ou vos films après votre événement de la Journée du cinéma canadien.

Les éléments suivants sont accessibles en téléchargement via le lien [canfilmday.ca/fr/organiser-un-evenement](https://canfilmday.ca/fr/organiser-un-evenement) :

- La vidéo promo des films en vedette 2023 à diffuser silencieusement lors de l'entrée en salle des spectateurs avant la projection
- La vidéo introductive du 10<sup>e</sup> anniversaire à diffuser immédiatement avant le film, une fois que les spectateurs sont assis
- Un modèle de scénario pour l'animation de l'événement. Il s'agit d'une base sur laquelle vous appuyer pour vous aider à préparer la présentation de votre événement.

Veuillez tester votre/vos lecteur(s) DVD et tous les fichiers à diffuser sur le même système que celui qui sera utilisé le jour de l'événement. Assurez-vous que la lecture du film s'effectue sans problème jusqu'à la fin.

Veuillez également vous assurer que les films sont lus dans le bon rapport de cadre (c'est-à-dire que les personnages ne sont pas déformés - étirés ou écrasés) lorsqu'ils sont projetés sur le grand écran. La plupart des projecteurs disposent de menus permettant de régler ce ratio, au cas où l'image ne vous semble pas dans sa forme optimale.

### À propos de ces ressources :

Nous avons préparé une présentation vidéo introductive pour tous nos partenaires de projection au Canada et dans le reste du monde pour susciter l'enthousiasme de votre public à participer à cette grande célébration internationale. Cette séquence doit être diffusée juste après votre présentation, immédiatement avant le début du ou des films.

La vidéo promo des films en vedette 2024 est un montage silencieux présentant des images de l'ensemble des films proposés en vedette cette année sous le thème : Des films que l'I.A. ne pourrait jamais réaliser ! N'hésitez pas à la projeter en boucle lorsque le public entre dans la salle, afin qu'il puisse avoir quelque chose pour se divertir en attendant le programme principal.

Ces deux vidéos contribueront à faire de votre projection un événement spécial et à souligner que cette journée s'inscrit dans le cadre d'une célébration beaucoup plus large de la Journée du cinéma canadien.

Les étapes à suivre pour vous assurer que votre projection soit bien structurée et que les horaires soient respectés. N'hésitez pas à les modifier selon vos besoins.

*Remarque : ces instructions sont destinées aux événements utilisant des lecteurs DVD pour lesquels il n'est pas toujours possible d'effectuer une transition immédiate et en douceur entre la vidéo introductive et le film. Dans la section 4b, nous avons divisé l'introduction afin de faciliter ce changement. Si vous êtes en mesure de faire une transition fluide et rapide vers le film, privilégiez cette option et demandez à la personne qui anime de faire toute l'introduction à partir du début, comme dans la section 4a.*

1. Le public entre dans la salle alors que les lumières sont allumées. La vidéo promo des films en vedette 2024 joue silencieusement en boucle.
2. Lorsque vous recevez le signal, arrêtez la diffusion de la vidéo promo des films en vedette 2024, activez le microphone et montez sur scène (vous ou la personne qui anime) pour présenter l'événement. (Si votre salle est petite, vous n'aurez peut-être pas besoin de micro – c'est votre choix, mais nous encourageons l'utilisation de microphones pour les salles de 100 personnes ou plus).
3. Introduction – accueillez votre auditoire et souhaitez-lui une bonne Journée du cinéma canadien! Référez-vous au scénario détaillé accessible à [canfilmday.ca/ressources](https://canfilmday.ca/ressources) pour mieux préparer ce que vous allez dire.
4. a. Si vous êtes en mesure de passer directement de la vidéo introductive numérique à la projection du film sur DVD, vous pouvez également dire quelques mots pour présenter le film à ce stade (voir le scénario). Ensuite, assurez-vous de fermer le microphone, éteignez les lumières de la salle, et commencez la diffusion de la vidéo introductive, suivie immédiatement par le film.  
  
b. Si vous avez besoin de quelques instants pour passer de la vidéo introductive au DVD, vous pouvez rallumer les lumières et le micro après la vidéo introductive. La personne qui anime peut alors revenir sur scène pour dire quelques mots sur le(s) film(s) pendant que le changement se fait et qu'on prépare le film. Une fois cette étape terminée, éteignez le microphone et les lumières de la salle, puis lancez le film.
5. Si vous organisez une séance de questions ou une discussion après le(s) film(s), assurez-vous de rallumer les lumières de la scène et/ou de la salle, d'activer les microphones et de baisser le son du film dès la fin de celui-ci.

6. Séance de questions ou discussion avec l'invité et/ou la personne qui anime (le cas échéant). Veuillez prévoir un microphone pour chaque personne appelée à intervenir, si possible.

Une fois que vous avez terminé, n'oubliez pas de retourner votre DVD dans la semaine suivant votre événement en utilisant l'enveloppe prépayée et préadressée fournie, remplissez le formulaire de rétroaction qui a été envoyé après l'événement et envoyez les photos de votre événement à [photos@reelcanada.ca](mailto:photos@reelcanada.ca). Si vous publiez des photos en ligne, veuillez utiliser le mot-clic #JourCineCan.

**Bonne Journée du cinéma canadien !**