

NATIONAL CANADIAN FILM DAY

Wednesday, April 15, 2026



Une version en français suivra

Sign Up for National Canadian Film Day Worldwide!

Celebrate National Canadian Film Day (CanFilmDay) by hosting an exciting screening for your community on **Wednesday, April 15, 2026!**

Whether you want something thought-provoking or fun, just pick a great Canadian film from the following pages, and we'll work with you to plan a successful event. Get started by filling out our simple form.

REGISTER NOW!

canfilmday.ca/international-registration

CanFilmDay is presented by **REEL CANADA**

REEL CANADA's support includes:

- Programming advice and film recommendations based on your audience profile and interests (see below for choices)
- Clearing the screening rights for your film(s) and providing digital files for your screening
- Downloadable posters and social media toolkits to help you promote your event. Everything is in French and English, and our posters and party kit are also available in Spanish.
- Plenty of resources and tools to help run your event, including a sample moderator script, tech instructions, and more
- If possible, connecting with special guests to enhance your screening with pre-recorded introductions or Q&As
- Promotion through our social media channels and website
- One-on-one advice and support through the entire planning process

RECOMMENDED FILMS FOR 2026



40 ACRES

Director: R.T. Thorne / 2024 / 113 mins / NR / English, Cree

In the aftermath of a series of devastating plagues leading to a global food shortage, a family living on an isolated farm is forced to defend their home from a violent militia trying to take it for themselves.

Interests: Human Rights

Content Notes: Coarse language, violence

AKI

Director: Darlene Naponse (Anishinaabe) / 2025 / 83 mins / NR / Anishinaabemowin

A visually stunning documentary following a Northern Ontario Anishinaabe community over the course of a year. With almost no spoken dialogue, and a strong focus on the natural beauty of the land, this poetic portrait is truly unique.

Interests: Environment and Climate Change, Female Filmmaker, Indigenous Reconciliation



CAN I GET A WITNESS?

Director: Ann Marie Fleming / 2024 / 110 mins / PG / English

In a not so distant future, everyone is forced to end their life at 50, in order to save the planet. This weighs especially heavily on young artist Kiah (Kiera Jang), as her mother (Sandra Oh) prepares for this end of life ritual.

Interests: Environment and Climate Change, Female Filmmaker

Content Notes: Alcohol and substance use

RECOMMENDED FILMS FOR 2026

DEUX FEMMES EN OR (TWO WOMEN)

Director: Chloé Robichaud / 2025 / 100 mins / NR / French

Two mothers living next door to each other each feel overwhelmed by societal pressures, and undervalued in their respective marriages. When one enters into a spontaneous affair, it sends both of them on a journey of self-realization.

Interests: Female Filmmaker, LGBTQ2+

Content Notes: Nudity, sexual content, alcohol and substance use, coarse language



OUT STANDING

Director: Mélanie Charbonneau / 2025 / 106 mins / NR / English (French dub available)

An eye-opening look at Sandra Perron's journey through the Canadian military, chronicling her start in basic training, to her rise as the first female officer in the organization's history and the circumstances leading to her controversial resignation.

Interests: Female Filmmaker, Human Rights

Content Notes: Alcohol and substance use, coarse language, sexual content, violence

SEDNA, EMPRESS OF THE SEA

Director: Jerry Thevenet (NunatuKavut) / 2022 / 85 mins / NR / English

In this brilliant animated reimagining of an Inuit legend, a young girl named Sedna is kidnapped by an evil raven and held captive on a remote island. Her escape takes her on an unforgettable journey full of action, songs and laughs.

Interests: Indigenous Reconciliation



RECOMMENDED FILMS FOR 2026



SEEDS

Director: Kaniehtiio Horn (Mohawk) / 2024 / 82 mins / 14A / English

In this tense thriller, a Mohawk internet personality receives her first sponsorship, promoting the seed and fertilizer company Nature's Oath. But when she returns to her reserve, she discovers a dark side to the company that threatens both her and her people.

Interests: Environment and Climate Change, Female Filmmaker, Human Rights, Indigenous Reconciliation

Content Notes: Alcohol and substance use, coarse language, violence

SEVEN VEILS

Director: Atom Egoyan / 2023 / 107 mins / NR / English

After the death of her mentor, Jeanine takes over the task of directing his production of the opera *Salome*, a piece they had collaborated on previously. But with the spectre of their complicated relationship still affecting her decisions, Jeanine's whole world could come crashing down at any second.

Content Notes: Coarse language, sexual content, violence



TOUS TOQUÉS (ALL STIRRED UP)

Director: Manon Briand / 2024 / 112 mins / PG / French

In this heartwarming comedy set in a small Quebec town near the US border, a reviled customs officer convinces a famous chef to mentor her 10-year-old daughter as she prepares to compete in a prestigious local youth cooking competition.

Interests: Female Filmmaker

Content Notes: Alcohol consumption, coarse language

RECOMMENDED FILMS FOR 2026

UNIVERSAL LANGUAGE (نوملقوب زاوا)

Director: Matthew Rankin / 2024 / 89 mins / G / French, Farsi

Set in an alternate universe where Canada's official languages are French and Persian, this charming and surreal fable follows a triptych of seemingly unrelated stories of people navigating a bleak Winnipeg winter. This acclaimed second feature from Matthew Rankin was Canada's submission for the Oscars, and is a perfect balance of poignant and hilarious.

Content Notes: Alcohol consumption



UIKSARINGITARA (WRONG HUSBAND)

Director: Zacharias Kunuk (Inuk) / 2025 / 100 mins / 14A / Inuktitut

In this gorgeous retelling of an Inuit legend, Kaujak and Sapa, two young Inuit lovers in Igloolik, are kept apart by tragic circumstances, and turn to a shaman to help them be together. Winner of the award for Best Canadian Feature Film at TIFF in 2025.

Content Notes: Violence

YINTAH

Directors: Jennifer Wickham (Wet'suwet'en), Brenda Michell (Wet'suwet'en), Michael Toledano / 2024 / 88 mins / PG / English

In early 2020, the Wet'suwet'en land defense exploded into the headlines, and sparked a national conversation – but the story behind it had been brewing for nearly a decade. Exploring the work of the Indigenous leaders of the blockade, this documentary offers new insight into this crucial moment in Canadian history.

Interests: Environment and Climate Change, Female Filmmaker, Human Rights, Indigenous Reconciliation

Content Notes: Violence



LA JOURNÉE DU CINÉMA CANADIEN

le mercredi 15 avril 2026



Inscrivez-vous à la Journée du cinéma canadien à travers le monde!

Célébrez la Journée du cinéma canadien (JourCinéCan) en organisant une projection captivante pour votre communauté **le mercredi 15 avril 2026!**

Que vous souhaitiez projeter un film qui suscite la réflexion ou un film divertissant, il vous suffit de choisir un excellent film canadien dans les pages suivantes, et nous travaillerons avec vous pour organiser un événement réussi. Pour commencer, remplissez notre court formulaire.

INSCRIVEZ-VOUS!

canfilmday.ca/fr/inscription-internationale

le JourCinéCan est présenté par **REEL CANADA**

Le soutien de REEL CANADA comprend :

- Des conseils en matière de programmation et recommandations de films en fonction du profil et des intérêts de votre public (voir ci-dessous pour les choix)
- L'obtention des droits de projection de votre ou vos film(s) et la mise à disposition de fichiers numériques pour votre projection
- Des affiches téléchargeables et des outils pour les médias sociaux pour vous aider à promouvoir votre événement. Tout est en français et en anglais, et nos affiches et notre trousse de célébration sont également disponibles en espagnol.
- De nombreuses ressources et outils pour vous aider à organiser votre événement, y compris un modèle de scénario pour l'animation, des instructions techniques, etc.
- Dans la mesure du possible, des invités spéciaux afin d'enrichir votre projection avec des introductions préenregistrées ou une séance de questions-réponses
- De la promotion par le biais de nos médias sociaux et de notre site web
- Des conseils et un soutien personnalisé tout au long du processus de planification

FILMS RECOMMANDÉS POUR 2026



40 ACRES

Réalisateur : R.T. Thorne / 2024 / 113 min / NR / Anglais, Cri

À la suite d'une série d'épidémies dévastatrices ayant provoqué une pénurie alimentaire mondiale, une famille vivant dans une ferme isolée est obligée de défendre ses terres contre une milice violente qui tente de s'en emparer.

Intérêts : les droits de la personne

Notes de contenu : langage grossier, violence

AKI

Réalisatrice : Darlene Naponse (Anishinaabe) / 2025 / 83 min / NR / Anishinaabemowin

Un documentaire visuellement saisissant qui suit une communauté anishinaabe du nord de l'Ontario pendant un an. Avec presque aucun dialogue parlé et un accent particulier sur la beauté naturelle du territoire, ce portrait poétique est vraiment unique.

Intérêts : l'environnement et le changement climatique, femme cinéaste, la réconciliation autochtone



CAN I GET A WITNESS?

Réalisatrice : Ann Marie Fleming / 2024 / 110 min / PG / Anglais

Dans un futur pas si lointain, tout le monde est obligé de mettre fin à sa vie à 50 ans pour sauver la planète. Une situation particulièrement difficile à vivre pour la jeune artiste Kiah (Kiera Jang), alors que sa mère (Sandra Oh) se prépare pour ce rituel de fin de vie.

Intérêts : l'environnement et le changement climatique, femme cinéaste

Notes de contenu : consommation d'alcool et de drogue

FILMS RECOMMANDÉS POUR 2026

DEUX FEMMES EN OR

Réalisatrice : Chloé Robichaud / 2025 / 100 min / NR / Français

Deux mères voisines se sentent toutes deux accablées par les pressions sociales et sous-estimées dans leur mariage respectif. Lorsque l'une d'elles entame une liaison spontanée, elles se lancent toutes deux dans une quête de réalisation de soi.

Intérêts : femme cinéaste, LGBTQ2+

Notes de contenu : nudité, contenu sexuel, consommation d'alcool et de drogue, langage grossier



OUT STANDING

Réalisatrice : Mélanie Charbonneau / 2025 / 106 min / NR / Anglais (Doublage en français disponible)

Un portrait révélateur du parcours de Sandra Perron au sein de l'armée canadienne, retraçant ses débuts dans la formation de base, son ascension en tant que première femme officier de l'histoire de l'organisation et les circonstances qui ont mené à sa démission controversée.

Intérêts : femme cinéaste, les droits de la personne

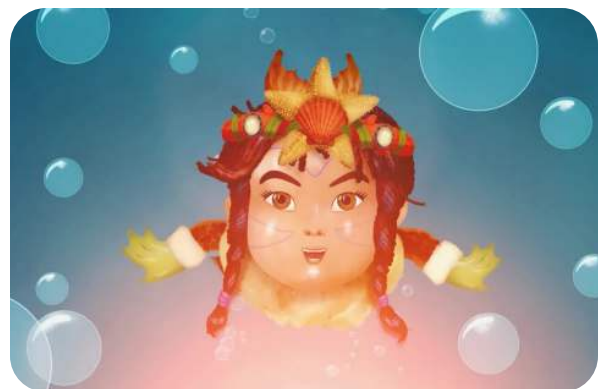
Notes de contenu : consommation d'alcool et de drogue, langage grossier, contenu sexuel, violence

SEDNA, EMPRESS OF THE SEA

Réalisateur : Jerry Thevenet (NunatuKavut) / 2022 / 85 min / NR / Anglais

Dans ce brillant film d'animation réinterprétant une légende inuite, une jeune fille nommée Sedna est kidnappée par un corbeau maléfique et retenue prisonnière sur une île isolée. Son évasion la mène dans un voyage inoubliable plein d'action, de chansons et de rires.

Intérêts : la réconciliation autochtone



FILMS RECOMMANDÉS POUR 2026



SEEDS

Réalisatrice : Kaniehtiio Horn (Mohawk) / 2024 / 82 min / 14A / Anglais

Dans ce film à suspense, une célébrité mohawk d'Internet reçoit sa première commandite pour promouvoir l'entreprise de semences et d'engrais Nature's Oath. Mais lorsqu'elle retourne dans sa réserve, elle découvre le côté obscur de l'entreprise qui menace son peuple et elle-même.

Intérêts : l'environnement et le changement climatique, femme cinéaste, les droits de la personne, la réconciliation autochtone

Notes de contenu : consommation d'alcool et de drogue, langage grossier, violence

SEVEN VEILS

Réalisateur : Atom Egoyan / 2023 / 107 min / NR / Anglais

Après le décès de son mentor, Jeanine prend en charge la mise en scène de l'opéra *Salomé*, une pièce sur laquelle ils avaient collaboré auparavant. Alors que le spectre de leur relation compliquée affecte encore ses décisions, Jeanine sent que son monde peut s'effondrer à tout moment.

Notes de contenu : langage grossier, contenu sexuel, violence



TOUS TOQUÉS

Réalisatrice : Manon Briand / 2024 / 112 min / PG / Français

Dans cette charmante comédie se déroulant dans une petite ville du Québec près de la frontière américaine, une douanière méprisée convainc un chef renommé d'entraîner sa fille de 10 ans qui se prépare à participer à un prestigieux concours culinaire local destiné aux jeunes.

Intérêts : femme cinéaste

Notes de contenu : consommation d'alcool, langage grossier

FILMS RECOMMANDÉS POUR 2026

UNE LANGUE UNIVERSELLE (نوملقوب زاوا)

Réalisateur : Matthew Rankin / 2024 / 89 min / G / Français, Farsi

Cette fable charmante et surréaliste, se déroulant dans un univers alternatif où les langues officielles du Canada sont le français et le persan, suit un triptyque d'histoires qui semblent n'avoir aucun lien entre elles et qui mettent en scène des personnes traversant le morne hiver de Winnipeg. Ce deuxième long métrage acclamé de Matthew Rankin, qui a représenté le Canada aux Oscars, offre un équilibre parfait entre émotion et humour.

Notes de contenu : consommation d'alcool



UIKSARINGITARA (WRONG HUSBAND)

Réalisateur : Zacharias Kunuk (Inuk) / 2025 / 100 min / 14A / Inuktitut

Dans cette magnifique adaptation d'une légende inuite, Kaujak et Sapa, deux jeunes amoureux inuits à Igloolik, sont séparés par des circonstances tragiques et se tournent vers un chaman pour les aider à être ensemble. Lauréat du prix du meilleur long métrage canadien à TIFF en 2025.

Notes de contenu : violence

YINTAH

Réalisateurs : Jennifer Wickham (Wet'suwet'en), Brenda Michell (Wet'suwet'en), Michael Toledano / 2024 / 88 min / PG / Anglais

Au début de l'année 2020, la lutte des Wet'suwet'en pour défendre leur territoire a fait la une des journaux et a suscité une conversation nationale. Cependant, l'histoire derrière cette lutte couvait depuis près d'une décennie. En explorant le travail des chefs autochtones lors des barricades, ce documentaire offre un nouveau regard sur ce moment crucial de l'histoire du Canada.

Intérêts : l'environnement et le changement climatique, femme cinéaste, les droits de la personne, la réconciliation autochtone

Notes de contenu : violence

